□關於老鐵□

屬菊花館雜記

懸牌荒、現在寅金包銀、約

不能漢、夫復何言。

兄役が五丈原平、天明、赤葉展「雲矣、而

誘之於上方谷也、乃

不以伐魏為禹任、先

除、雖夢採問、亦未嘗

武侯受先生託孤之殊

大田郡山一劇、諸葛

位、請看伊登臺之廣告、便為慶越。

否首來、尚未可知、縱然首來。

、大顯身手、閻座観者、 以老鉞呼之、質則個價小、厭俗之、故鉞張之所能、亦一衆蓮、於紅氈艋中一中、真不知之、刻主編平質 楚可入、以畧黑故、家人恒 除課徒外、於粉墨生活、頗、初與逸婁合作樊江關、「記者也、春明城東、筍部嚢 · 学珠也、年方二九、貂楚 莫不精之、王大爺晚年來、、搖聊笑而不答、瑛姑爾之 女人卓然、名評劇家而名 、老鉞者、王大爺の親、梅玉配等莫不能之、亦命、未敢化、追請示於路卿与手馬。 **夷由知、非王之入室弟子、五六七八本雁門關、福壽 素稱莫迹、鐵允而格於父 聞、置身膝下、確未顕其好** 老銀回許入?非干門桃李、倫、王氏家學、如一二三四、情老銀魚之、老銀與珠塵、舞、蓋老銀十數載瞻代深 也、以遊戲三昧而現色相、爺瑤剛親此、亦眉『而色 **遇票字)妹逸雲、友商翁徒 韆韆之態、皆報以宗聲、大** 外人莫由親也、前者珠塵二匹一對壁人、作翩翩之姿、

柳「廣告刊例」長行

一角三個月

口 作大洋郵費在內 里 本同國外加倍均縣 七角每月六角日 年六元半年三元

笑。不卜讀者諸君以爲何如、又一矣。

以老銀之便装見胎、余喜

事白話報、聲雲遍稱內、茲

牡丹之色而異焉。 所帶之眼鏡、當觸三何也?對曰:此三公 曰、丙賞紅、各不相下

客三人、甲姓緑、乙揚次名曰、三名紅、而座

中有五牡丹一名綠、

答有過我者、謂舞台

心目中自認決不有「眼睛一霎、老婆雞變鴨」也、一怪時下墜谷女性、一個個塗脂抹粉、趨尚裝飾、蓋此電

設鄭州某舞台聘去、現該玉率領全班赴中牟領後又事也0上月、該台老板楊金 菜、心童素相乗、食之者、乃克飽其味慾也。

寒梅齋主

協粗製劇本、頒庖人之治具然、海錯珍饈、蘿蔔白 少、前述「翠屏山」即其一例、可属痛心、鄙意以 審會各地初興、本愿佳劇而無端鼓禁者、頗不任 中凡沙男女之私者而幷禁之、抑何可笑、 **第三百篇 福存 鄭衛之 意、俗子 不 祭、 於 是 墨 舊 劇** 儒金運」等劇、離不極洋蕩之能事、此何故、蓋亦 當較任何伶人為高、觀其編演之「寶蟾接酒 平、歐陽子情、當今之戲劇學者、其驅筋與思想、 、然則凡帶淫穢者即併禁之、則。綠生機、不將絕 前官、戲劇是化、放男女之私、賊戲劇中所不可缺 會上所必有、當亦為假科會上所不可無、所謂假會上所必有、當亦為假科會上所不可無、所謂假 、為任何人所不能免、戲劇、社會之端寫也、真社 未見好傷、何好色者也、是知色慾之事、生理使然 食色性也、飲食男女、人之大慾存焉、孔子曰:香

像改良戲劇論

「甲」關于劇本ニニー 誘院最紅之伶人、教局人 宗旨、坤伶花旦陳素珍腐會所辦、以改良梆子劇為

七英寸高寫一行一義持首納於官、而身入京師詣闕下、擊鼓鳴冤、新圖之子熊修、見僕既去、

程、伯十里紅樓、休憩着娉婷、叮嚀!

四:這劇與平腳之比較觀

、排子是尾已序、曰:

儒衣才換青、快脊髓鞭、早納囘

上一代售處上稿先施、永安、新新、三公司西藥部及廣東藥材舖均有代售。

樣展協協。」此二段之氣離也、各盡一桑榆薯景應保重、客館風光怎久留。 断心短行(觀介)從今後、相思兩處、 你寬心須待等、我肯聽花棚、甘

別之第二場、寫五娘之送夫、備極哀艶、知他記否?空目語惺惺

其妙、於見女術情、父母深思、皆於字

由崑曲路化到平尉——正是現社會青年的縮影 4

屬琵琶記與趙五頻 影段藏 本報劇 蛇程青 创権青 行笔許 之断橋 尚小雲 程館秋

以該院營業最高發 伶、依營業亦甚發達。(第) 亦日益進步、故能得到觀、其中坤伶司風菜、小生被 頗能自愛、努力上進、動事

因略余叔共之字城而 除開聯戲、復禁用茶 劇、毋以標準名、既廢 朱子雙雲、在演營平 島點滴

概劃、亦均先後在該院獻 之京劇院、神伶質花仙、劉

路三號一樓上海上海上海

不另取費 美術盒裝 月每盒四只洋九角一 用科學爐供給其熱度的勻製成之品個個品

五敗下 (韓唱二六板)霸王縱有萬夫勇。 有阜遇雲、華豐麟、新館秋、柏、而台下倒来聲亦不斷四、坤角中色藝最佳者、北聲、以後愈唱愈低、全不合 月包在大舞台為二一即采聲雷動、張碩吃一數、(全追下)、(韓官唱搖板)全按周天入卦數、陣前取勝 **登臺即負處名、都中菜園** 天津人、方面大耳、貌似二

去世之後、有張某者出、張

奎原中之改伐者耳、二奎

七、小生一項、萬各行之最

六、天螺舞台之角色、「朗

編者、王若花想容、污祀中之青編者、則以拿又琴、豊飽霞較優

)荆賢弟- 你堂堂男子、豈不知

二、麒麟童 南之類縣人也 二三牌者、自為佳角、已無

捕風捉影之談也、現在地 地位在南方旦角中、亦至

、梅蘭芳之真姓、質為梅蓮也、惜乏人、棒。

新花館珍観之 朝王别姫鄉講

**今之許蔭菜白文奎諸俗皆** 學段劇福譚

**命抵残為是、雖武 乏功、然一億狂飾 南京 中。** 

住極次、魯何護今在邯郸、你去書約請、無論他們是 等數人雖是、關然臻火候。」必有導演、故無所聞。

菜盛蘭、本赤可厚非、然因當不問是否排過也、信芳 唱唸做、則無一不住、主者入、舞台排戲、既求叫座力

哈爾飛演全部十三妹、欢

唐人已不能歌、而歌詩、唐之詩、而歌詞、宋之詞、元人 依留關東四篇、"永嘉之亂、而古樂站失傳、漢樂府、 詩三百篇、古之歌詞也、魏時猶有杜夔、能歌鹿鳴文王

或未禁火候、皆不能謂為一 楼唱)怒氣不息出門道、(欲、高維膜、王又荃、威病噪、等數人、其水焉者、衣入何 萬獅雕接唱)我何曾把友來賣了? (俠娘接唱)何 等人、手若陳盛恭、金仲仁 : 陳水餾、金仲蓀、 江紹舫 **烯女無知真可憐- (飲娘後唱)為人質友 豊英豪 以病所摧破、故未及俞葉 清逸居士、陳墨香、劉守龍** 紐絲唱西皮散 質佳絕、借其年華老夫,又 名者、有齊如山、羅嬤公、 事末成功命已抛、你有膽見你戟去把險冒、却為何一小生行之牛耳甚久、其藝一九、平劇編劇與違領之著

老店廣東清城吉

萬應平安茶

止痛白獨散

九四三五〇北京路衙江路洪德里甲六號 方版伯 命佐廷

与體強弱同人等為親友要求戒煙也見特挽留趙醫士在滬懸雷應診質為烟患諸君之病無拘強身永無復發煙癮輕者三珍即除煙騰重者低須一星期成絕成煙迅速視吸者 一星期成絕成煙迅速視吸者 破天荒之標準樂到病除大都戒烟以後多係因病而致復發有病治 知趙君向在平津專門戒烟不用替代之品戒除者謝函為篋頭門

人自配自煎毫無痛苦照常 炎 即 純用國藥診販處方藥田各 奔 , , , 法研究歷有餘年經驗豐富 绺 県 國醫趙椿樹醫生對於戒烟

地址 法租界大智門

京里

The

三首富

¥

月八年四廿國民華中

营

指視我值

BA

戲

月八年四廿國

「随相唇術・他へ的」制

『海外珍閣

珠、珠子是一百一是一

佛者欺顛佛張、誦一句 尚庸完的、萬兒八千山

記數、念音炫耀、「即價值昂貴、

以為、倴教育新教育、命作耗子、是好淄」、

這是學生們的錯誤麼?

倒退着走、纔能有飯吃、

果業生、離開學校、必須

緊柄不相入しり所以許を

覺着有些「新」- 使他們

的課本、多是外國最新的

試看現代我國大學中所用

來的人材、在外國用

俗語說「黑豬口貓

の関うなど

藥

蝦災為奉、於是紛紛來函、 劇票友、翌出演各場之地 行路形掛と消息傳出後、 故凡黑友一慨歡迎云。

張幼菜售票四十元、惠中

担任二百零四元戲票、王

求、神俗沈麗英女士一人

國權皆願援助,代為宣傳、

漢訊:本市恰恰前與房、 | 外既為禮劇馬友之於俳、 の将加入恰恰社銀行を排の 粤漢劇名坤俗萬臺燈 

> 學智者 陳極表歡迎 自密、若好學同古、欲 申、十二:松青、十二二 割音中、十一:中間 音月兒高、八:將軍 六、月見高、七:變 琴音板、五:十六版、 名馬、三・揚鰯、四: 、「・・曾安咒、二・蕉

**北方架十三套之名福福組不下一百餘門、日餘門、** 凡大季、琵琶、音印、

律訊:此水津市報館公會「主辦之義務職、成饋良好、律六元、弦探悉劇目如下… の成績良好各界賞助者此を同

> 本連環套、七日――星期六―――、楊だ賈家様、郝之頭 蘇城太、侯府林等、六日晚在北洋登台、楊郡台演頭二、早車赴津、同行有都壽臣、劉硯亭、蘧月亭、許戀義、不郡:楊小嫂與天津北洋之聘、定戶月六日、「星期五年郡。與,都壽日同出演於北洋數院の與,都壽日同出演於北洋戲院

了女子的愛尺或愛貓過 自己果居於那一種中。 起訴政的原因、邵是高一、能夠付嚴整個家庭。 - 其實國情破殺以致提 用、服為鐵絲架所支持 格、懷就張騎得很

也納的法院中、曾開 接扔、果能 と物、催飲味質輕而む 的、高人心斷新音不起 翎子是往構要

**城事、當河數珠之寬、 衣淡也跨於胸前、以 後看、主人型仍的好、套任領手上期,諸 珠、甘實不上朝的時節 崗時只許往後扔不許任** - 入門即載、出門即揃、成者、亦即「天黄白」 散,亦絕大趣問也一聽衆大唯、一時而 「富巧星上帝説的・上機復曰・職者愕然、川刻・谷

「你們大家一都是作及開講演、指歌口作及開講演、指歌口宣學均未熟論、一一四日母教、因初來中國、語 某外國教士、來也平 日教 於変入、內中的

弄一盤、り供託官級之族到四五品・誰都要架

क्रिक क्रिके क्रिक

酒茶茶茶茶

केंद्र केंद्र केंद्र

早四分五窟・紅考古 棕褐色。面簡方一尺 原籍新鄉掘出一方古石 有讓人王平則者、近由

開。而不能不離婚也。到他吃、所以要向伊沙 到他吃、所以要向伊沙 、剩下來的東西方統輸 先把食物喂給伊的狗吃 是丈夫就他的妻子總是

十種聰明的動物

因一時間的故簿、 和表示自己 氣、空氣皆無過避毒量 但,香悶潤,質可稱為花粉酒,

可有採之處、則作者尤幸甚矣。

)....() 的化學混合品 的滅火彈、曾在法國試 月一日起、崇香六之盛意國新近發明手褶彈式 大名勝之一、自廢歷八

1向書閱後愧甚、函還其券、以後絕不、園是主人身是客、問君還有幾年养?人、蘭亭 楔事今非晉、桃洞仙人昔笑秦 香里 繟

蛇皮 魚鱗

風癬

牛皮

對漢

麒士を一大は、「はなり」と 士馬曆

小小毛粉を 金少 王榮森 劉孝胃 風質 李茂芝 愛蓮君 金麗芝 斃艙 達文 X 白玉霜

金少山華慧蝶

近期

ム信

判鍘

特職を六角 絲絨計 夜戲八點 My come

劇場座似近距數院開演聯聯數河北

**401100** 角 111 角 倒 戲夜日 (三樓)回 角三 (三樓) (正鹽) 謂先定座 and the same of th 欲謀舒適 -1

一馬路平華街 2 焉

小儿見

把粒

顧所

疥瘡

區豐

謂否總發行所蘇州甫構四街

外埠函騰郵票十足收用寄費加

本一時自通毎本時價大洋二角

註出工譜能使戲迷諸君得此秘

為公開起見特將大段五音聯台

字全劇精美石印詞句準確編者

封面網饭紙精印劇名有名人題

秘本北端王

金錢

二八號平蘇社

光路路路水 THE PARTY OF THE P 教

鄉解謝絕、以免濫竿、惟此一、河為假戲真做、神平絕技質不能不合人嘆為觀止矣。 飲迎參加外、其地則大多「八点側中時多奇腔而顕皮藝構采」「輸始後知 这樣、紅泉認為越河同傳、 層所致、音如深谷明鳴、胡音測然、反西皮各部發大而微、自細而寬、 婉轉悽慘動 、正任若慮、尤於申俗綠萬 玄惠、粉相舊若、治合身份、做上更是專神入化、哭靈叫頭、紀似天性衝動、悲宿填 不易女配、依對八方加人、菌便、何何得密、笔而不散、案亦不促、全於一氣可以、可含之廠、後節連營案主角 黑文、亦或人數衆多、嚴厲。容英俊、維妙維首、對飢鬼切神階、深鬼眉胡、的是難能及情、快三眼一段、則疑陳 の扮相管を治合身分做工更是傳神人化の

節、借風、別具得來、誠不作、花將票價低減、假無捐 歸營合、劇中要點、知情、發展山、 瑞泉各名俗台旗、可稱除、切劇新新天河配。

の二十九日於哈爾和演借東風の

孟少臣先生代售時照六十一年訊:自入夏以來、水災、凡具有仁心者、無不力器 の定期出演賑災戲於第一舞台の

の定九月四日在北洋戲院出演の

计疾病事种条状 混定路公空航海战民国 可管 絕 利

料の一般終行を中で大変。 功同注射 蔡效靈験 白調新業品

1 Con TYK 首

(公司

廣告

徽

對

滥

巴 ূ 占 釐 \*\* 幾 划生冠 華 劉則 副河 輿 滋耆

一冊勿多附郵郵票限一分五分 物因宜揚藝術非圖利者比函限 三百餘人聚集爭體可謂早見之 所不從見者洋裝巨冊精美絕倫 裝便裝照片計三百餘幅均外間 社當即來上中國各省名坤伶戲 西城西四黎花蘭街僕生氏書報 **剪比報附郵票四十二分**寄北平

北平と奎德社執事人李粲

務而不可緩者也。 難民、固為今日唯一之意

經結婚數年、均稱太太矣之化、前途或補當極佳云。 秋女士、張揚新芬女士、已前各界教災熱、已成普遍

101 CLE

湖流 必認が

處蘇州謹龍街百靈無線電台 理上海四馬路心撃唱機公司